

Sana Terra invite les Dindes Folles

les 28 et 29 mars 2009

au cuvage des compagnons du Beaujolais de Lacenas

Association Ceps et charrues
«Buyon»
69460 ST ETIENNE DES
OULLIERES
04 74 03 46 51
cepsetcharrues@wanadoo.fr

Association Hippotoufer
« Pierre Filant »
69640 RIVOLET
04 37 55 19 54
www.dindesfolles.com
dindesfolles@no-log.org



Il s'agit de la rencontre de deux associations, *Hippotoufer* et *Ceps et Charrues* qui ayant un certain nombre d'objectifs et de valeurs communs et étant complémentaires, ont décidé d'être partenaires pour organiser Sana Terra, un évènement sur deux jours, autour de l'écologie, la culture et la convivialité.

L'association Ceps et charrues

Partager sa passion pour la vigne bio.

Des viticulteurs bio du pays Beaujolais se donnaient rendez-vous régulièrement depuis plusieurs années pour partager leur passion de la vigne bio et échanger autour de cette production qui demande rigueur et application. Leurs rangs s'étoffaient régulièrement, de nouveaux venus les rejoignant au fil du temps. Ils furent bientôt une vingtaine à échanger sur le travail du sol, la protection sanitaire des vignes, la vinification, la qualité gustative du vin... Puis vint le temps des projets collectifs, comme le partage de stands sur des foires et salon (Millésime Bio, Primevere...) et l'organisation de commandes groupées.



S'organiser en association pour exister.

C'est ainsi qu'à vu le jour, en janvier 2004, l'association Ceps et Charrue qui regroupe des viticulteurs, des agriculteurs et des transformateurs certifiés, en cours ou en projet de certification, en agriculture biologique et exerçant en Beaujolais ou sur les départements limitrophes. L'objectif principal de l'association est de faire la promotion de leurs pratiques et de dynamiser la commercialisation de leurs produits.

Un évènement annuel pour sensibiliser et commercialiser les produits bio.

L'action phare de l'association Ceps et Charrue est la foire écobioologique Sana Terra qui se tient chaque année au printemps. Vente de produits, conférences et stands divers permettent d'associer la dégustation et l'achat du vin bio et des produits agricoles locaux à la découverte de techniques de l'agriculture bio, du commerce équitable, des énergies renouvelables ou de l'habitat écologique. Toucher le public et l'encourager à gagner les rangs des cultivateurs et consommateurs bio est l'objectif de ces deux jours de fête et de convivialité.

L'association Hippotoufer



L'association Hippotoufer, organisatrice du Petit Festival des Dindes Folles, rassemble une centaine d'adhérents et une quinzaine de membres au CA, autour d'objectifs communs:

Développer une culture en milieu rural : les activités de l'association ont lieu en milieu rural, offrant sur place un service de qualité peu présent à la campagne.

Investir des lieux ruraux : L'association met en valeur des sites ruraux, elle les respecte, elle cherche la cohérence avec ses lieux. Elle montre qu'il n'est pas indispensable de disposer d'une salle suréquipée.

Soutenir les initiatives artistiques de qualité : L'association programme de la création de qualité, en allant à la rencontre des artistes.

Considérer de manière égale tous les artistes qu'elle programme : La communication ne met pas en avant un artiste plutôt qu'un autre.

Mettre en valeur l'expression artistique : Elle cherche à créer des conditions optimales de spectacle en aménageant les lieux, en soignant l'accueil du public et des artistes.

S'ouvrir à la diversité artistique : Elle est pluridisciplinaire dans ses choix artistiques.

Etre un lieu d'échange et de convivialité : Elle favorise la rencontre entre publics de tous âges et artistes de tous genres.

S'engager et défendre ses valeurs : Elle concrétise ses engagements en respectant le local et l'écologie lors de ses manifestations (toilettes sèches, nourriture locale et/ou bio, de saison) ;

Depuis 15 ans l'association a développé ces objectifs à travers diverses actions et manifestations :

Des ateliers de créations : résidence en 2001 pour créer un spectacle de danse, création collective en 2003 réunissant plus de 80 personnes du village et des alentours, ateliers de jonglage en 1995, atelier clown de 2001 à 2003. C'est de l'un de ses ateliers qu'est née la chorale de Rivolet qui poursuit maintenant son chemin de façon autonome ;

Des soirées thématiques : lectures autour de la guerre d'Algérie, soirées conte, soirées jeux, concerts sont autant de projets qui mobilisent l'association pour mettre en valeur le travail des artistes et favoriser l'écoute du spectateur.

Partenariats : soutien au festival d'Annonay, accueil d'associations luttant contre le racisme, collaboration avec d'autres associations comme Contresens (repas équitables et biologiques) ou Lullaby (mise en lumière) ;

Le Festival des Dindes Folles : depuis 1996 ce festival de plein air prend place une fois par an au milieu des prés. A chaque édition, ce sont plus de 70 artistes qui ont pu présenter leurs créations devant un public fidèle et passionné, réunissant de 300 à 3000 personnes.

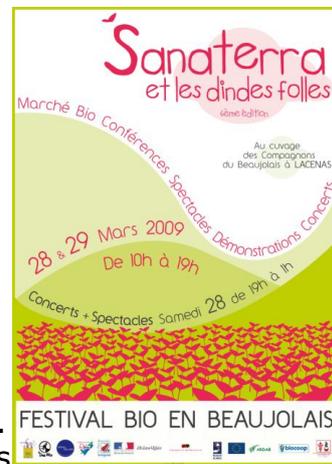
Sana Terra 2009

Quand la culture et la viticulture locale se conjuguent en Bio, Sana Terra invite les Dindes Folles pour une recette originale « la Dinde Folles au biojolais »

Ce festival bio se déroulera sur 2 jours les 28 et 29 mars 2009, au Cuvage des Compagnons du Beaujolais à Lacenas.

Le marché bio se déroule en journée, le samedi et le dimanche. Des spectacles auront lieu en après-midi. Des conférences, des films, des ateliers de démonstration du travail viticole, ayant pour thème la sauvegarde de notre planète et de ses habitants seront proposés au public, en accès libre. Le samedi soir sera une soirée spectacles et musique.

Toutes ces animations ont pour objectif de sensibiliser, d'informer petits et grands sur l'état des lieux dans le domaine écologique, sur des solutions possibles. Echanges, convivialité, découvertes...seront les « maîtres mots » de ce week-end.



Au programme...

Marché Bio, en journée, le Samedi et Dimanche,

Le Samedi :

Conférence sur les OGM,

Les Grim's service burlesque, qui, du haut de leurs échasses, seront là pour vous accueillir tout au long de cette journée,

Alice and Co : Performance surprise,

Démonstration de travail du sol, cheval et tracteur,

Le Dimanche :

Film, débat le Dimanche,

Cécilia Biard, avec Laurent Fellot à la Musique : "Le temps de la danse", déambulations avec ou sans protection... (env. 15 mn)

Démonstration de travail du sol, cheval et tracteur,

Le Samedi soir (entrée payante 10€ / 8 €) à partir de 19h :

Chorale Rivoletto



Chorale dynamique et éclectique menée par Cécile Batigne-Vallet

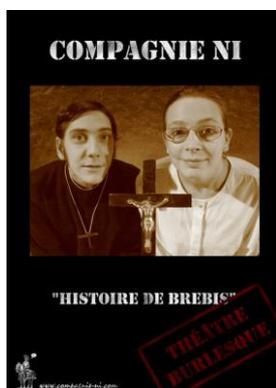
Chromb ! Musique

Ils ont les oreilles pleines de musiques d'aujourd'hui, d'hier ou d'il y a plus longtemps (*et les doigts bidouilleurs*). La création collective, l'improvisation et l'aléatoire sont constamment conviés chez eux, parce que c'est beaucoup mieux comme ça. *Si, si.*

Et même s'ils viennent du jââzz, ils tentent de décoller l'étiquette pour amerrir sur une musique mutante qui flotte là où l'on veut bien la traîner, et qui ne renie aucune de ses origines *et surtout pas les plus électriques... non, non.*



"Histoire de Brebis" par la Cie Ni - Spectacle



Pour fêter son arrivée dans sa nouvelle paroisse, Père Clément a décidé d'organiser une grande kermesse avec la précieuse aide de Sidonie, paroissienne dévouée et mère de famille exemplaire.

C'est la fin de la journée. La caisse est pleine, il ne reste plus qu'à compter... C'est le début d'un grand duo au service de l'église!

Jusqu'où ces deux brebis vont-elles s'égarer ?

Comédiens: Claire Lemerrier, Christophe Payot

Technique: Aurélien Blandeau

Des fourmis dans les mains, concert en duo



..."du conte qui slame sur la chanson, inclassable...un groupe à l'énergie décoiffante et d'une intimité de boîte à image"...en version duo avec Laurent Fellot et Damien Sanlaville à la contrebasse, basse, guitarcelle, batteries, samples et voix.

Art Gecko Beat Musique



Ambassadeurs authentiques de l'Afro Beat en Basse Ardèche, les sept musiciens de l'Art Gecko Beat délivre une musique destinée à la danse. Honorant les mémoires de Fela Kuti, James Brown ou Albert Ayler, une transe cuivrée servie par une rythmique implacable entraine doucement le public dans le marais groovant. Afro, Jazz, Funk, hymne ancien de la Sarthe, Free très noir des années 70, l'Art Gecko Beat disperse tout ça, façon puzzle, et fait bouger les popotins et puis c'est tout !